

**Projekt UMOWA DAK-K.25.3.2025**

zawarta w dniu .....2025 roku w Szczytnie pomiędzy:

**Firmę** .....

zwanym dalej Agencją

a

Miejskim Domem Kultury w Szczytnie przy ul. Polska 12, NIP 745-16-76-022, na rzecz którego działają:

**I. Dyrektor – Pani Karolina Lewandowska - Zajac**

zwanym dalej **KONTRAHENTEM**, o następującej treści:

**§ 1**

Niniejsza umowa dotyczy organizacji **TECHNIKI ESTRADOWEJ** tj. aparatury nagłośnieniowej i oświetleniowej w dniach 18-19-20 lipca 2025 r. w Szczytnie, podczas imprezy pn „Festiwal Dni i Noce Szczytna Mazury w Sercu Lata” oraz urządzeń na scenie animacyjnej zgodnie z zapytaniem ofertowym Kontrahenta z dnia 31.03.2025 r. odbywającego się na Plaży Miejskiej w Szczytnie.

**§ 2**

**Agencja** zobowiązuje się do dostarczenia na miejsce koncertów techniki estradowej o której mowa w § 1 wraz z obsługą na warunkach organizacyjno finansowych, ustalonych z Kontrahentem w niniejszej umowie.

**§ 3**

**Kontrahent** zobowiązuje się na własny koszt do:

- 1/ Uzyskania wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji koncertów .
- 2/ Wynajęcia miejsca koncertu w dniu 18-19-20 lipca 2025 r.
- 3/ Przyjęcia na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości obsługi porządkowej oraz zabezpieczenia p-poż.
- 4/ Zapewnienia stałej obecności elektryka oraz osoby odpowiedzialnej za organizację koncertu, od momentu przybycia ekipy do czasu zakończenia koncertu ( tel. .... ).
- 5/

- Zapewnienia dostępu do złącza trójfazowego o wydajności max. 3x 63 A pod oświetlenie
- Zapewnienia dostępu do złącza trójfazowego o wydajności max. 3x 63A pod nagłośnienie
- Zapewnienia dostępu do złącza trójfazowego o wydajności max. 3x 32 A pod nagłośnienie i oświetlenie – scena animacyjna

**Odległość złącza od sceny maksymalnie 70 metrów.**

- 6/ Zagwarantowania bezpieczeństwa ekipy technicznej oraz nienaruszalność ich mienia poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości ochrony od momentu przyjazdu do momentu zakończenia demontażu i załadunku sprzętu estradowego. Pod pojęciem mienia rozumie się sprzęt techniczny: nagłośnienie, oświetlenie, bagaże, samochody.
- 7/ Zabezpieczenie bezpiecznego dojazdu oraz wyjazdu w pobliże estrady.
- 8/ Zabezpieczenia odpowiedniego oświetlenia terenu przy montażu i demontażu techniki estradowej.
- 9/ Zapewnienia 10 sztuk identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po całym terenie imprezy.
- 10/ Kontrahent wyznaczy dokładnie miejsce ustawienia techniki estradowej. W przypadku gdyby zaszła konieczność przestawienia zamontowanej techniki estradowej z różnych powodów (np. zmiana koncepcji scenografa, brak koordynacji logistycznej, decyzje innych przełożonych, braku uzgodnienia miejsca ustawienia techniki estradowej z organizatorami lub właścicielami obiektu, strażakami, bhp-owcami, itp.) rozmontowanie i przestawienie techniki estradowej w nowo wskazane miejsce będzie dodatkowo obciążać Kontrahenta w wysokości 50% uzgodnionej sumy zapłaty.

**§ 4**

**Agencja** zobowiązuje się do:

- 1/ Zapewnienie nagłośnienia spełniającego wymogi występujących zespołów **zgodnie z ridere-ami** , które stanowią integralną część niniejszej umowy wraz z obsługą,
- 2/ Zapewnienie oświetlenia spełniającego wymogi występujących zespołów **zgodnie z ridere-ami**, które stanowią integralną część niniejszej umowy wraz z obsługą,
- 3/ Zapewnienia obsługi urządzeń sceny animacyjnej,
- 4/ Całodzienny dozór techniczny sprzętu technicznego przez osoby oddelegowane przez Agencję.
- 5/ Montaż ustala się w dniu 18 lipca 2025 r. do godziny 09.00., a gotowość na godz. 10.00
- 6/ Sprzęt będzie zamontowany – w Szczytnie na Plaży Miejskiej
- 7/ **zapewnienia we własnym zakresie najazdów kablowych do zabezpieczenia przewodów łączących scenę ze stanowiskiem realizatora.**

8/ Pracownicy Agencji każdorazowo po zakończonym dniu pracy przełożą sprzęt pracownikom ochrony nadzorującym scenę.

9/ Agencja przyjmuje do wiadomości, że przekazanie sprzętu przez pracowników ochrony nadzorujących scenę dla pracowników Agencji nastąpi w dniu 19.07 o godz. 8.00 oraz w dniu 20.07 również o godzinie 8.00.

10/ Demontaż ustala się na dzień **21 lipca 2025 r.** niezwłocznie po zakończeniu imprezy tj. ok. **godz. 00.30**

#### § 5

1. **Kontrahent** zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz **Agencji** wynagrodzenie o łącznej kwocie brutto ..... brutto . zł (słownie: ..... zł. brutto)

2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto bankowe **Agencji**:

....., po wykonaniu usługi przez **Agencję** na podstawie faktury VAT w terminie 21 dni od otrzymania faktury przez **Kontrahenta**.

**Kontrahent** upoważnia **Agencję** do wystawienia faktury VAT bez podpisu odbiorcy.

#### § 6

**Agencja oświadcza że wynagrodzenie o którym mowa w § 5 obejmuje również koszty zakwaterowania i wyżywienia swoich pracowników oddelegowanych do obsługi techniki scenicznej o której mowa w § 1 niniejszej umowy oraz koszty dojazdu.**

#### § 7

Sankcje:

1/ W przypadku odwołania wynajmu techniki estradowej przez **Kontrahenta** przed ustaloną datą w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia **Agencji** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 5.

2/ W przypadku odwołania wynajmu techniki estradowej przez **Agencję** przed ustaloną datą § 1 zobowiązuje się ona do zapłacenia **Kontrahentowi** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 5.

3/ W przypadku niedopełnienia warunków umowy określonych w § 3 przez **Kontrahenta** w dniach określonych w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia **Agencji** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 5.

4/ W przypadku niedopełnienia warunków umowy określonych w § 4 przez **Agencję** w dniach określonych w § 1 zobowiązuje się ona do zapłacenia **Kontrahentowi** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty udokumentowanych kosztów poniesionych przez **Kontrahenta** na organizację imprezy o której mowa w § 1 niniejszej umowy .

5/ Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej, np. wypadek drogowy, pożar, sytuacje losowe nie zawinione przez żadną ze stron.

#### § 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy, dla swej ważności wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

#### § 9

Wszelkie spory, wynikające z różnej interpretacji ustaleń niniejszej umowy, strony będą starały się rozwiązać polubownie w przypadku nie dojścia przez strony do porozumienia, do rozstrzygnięcia spory ustala się właściwy Sąd Powszechny dla siedziby pozywającego.

#### § 10

W sprawach nieregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

#### § 11

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

#### § 12

Treść umowy jest poufna i strony zobowiązują się do nie ujawniania jej treści osobom trzecim.

AGENCJA

KONTRAHENT

Załączniki do umowy:

1. Riderery z wymaganiami technicznymi dotyczącymi nagłośnienia i oświetlenia scenicznego zespołów występujących podczas Festiwalu.
2. Polisa OC Agencji