

Projekt UMOWA DAK-K.25.3.2026

zawarta w dniu2026 roku w Szczytnie pomiędzy:

Firmą

Zwaną dalej Agencją

a

Miejskim Domem Kultury w Szczytnie przy ul. Polska 12, NIP 745-16-76-022, na rzecz którego działają:

1. Dyrektor – Pani Karolina Lewandowska - Zajac

zwanym dalej **KONTRAHENTEM**, o następującej treści:

§ 1

Niniejsza umowa dotyczy organizacji **TECHNIKI ESTRADOWEJ** tj. konstrukcji scenicznej, aparatury nagłośnieniowej, oświetleniowej, multimedialnej oraz efektów specjalnych w dniach 17-18-19 lipca **2026 r. w Szczytnie, podczas imprezy pn „Festiwal Dni i Noce Szczytna Mazury w Sercu Lata”** oraz urządzeń na scenie animacyjnej **zgodnie z zapytaniem ofertowym Kontrahenta z dnia 27.03.2026 r.** odbywającego się na Plaży Miejskiej w Szczytnie.

§ 2

Agencja zobowiązuje się do dostarczenia na miejsce koncertów techniki estradowej o której mowa w § 1 wraz z obsługą na warunkach organizacyjno finansowych, ustalonych z Kontrahentem w niniejszej umowie.

§ 3

Kontrahent zobowiązuje się na własny koszt do:

1/ Uzyskania wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji koncertów .

2/ Wynajęcia miejsca koncertu w dniu 17-18-19 lipca 2026 r.

3/ Przyjęcia na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości obsługi porządkowej oraz zabezpieczenia p-poż.

4/ Zapewnienia stałej obecności elektryka oraz osoby odpowiedzialnej za organizację koncertu, od momentu przybycia ekipy do czasu zakończenia koncertu (tel.).

5/

- **Zapewnienia dostępu do złącza trójfazowego o wydajności max. 3x 63A pod oświetlenie na scenie głównej**
- **Zapewnienia dostępu do złącza trójfazowego o wydajności max. 3x 63A pod nagłośnienie na scenie głównej**
- **Zapewnienia dostępu do złącza trójfazowego o wydajności max. 3x 32A pod nagłośnienie i oświetlenie na scenie animacyjnej**

Odległość złącza od sceny głównej wynosi maksymalnie 70 metrów.

Odległość złącza od sceny animacyjnej wynosi maksymalnie 200 metrów

6/ Zagwarantowania bezpieczeństwa ekipy technicznej oraz nienaruszalność ich mienia poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości ochrony od momentu przyjazdu do momentu zakończenia demontażu i załadunku sprzętu estradowego. Pod pojęciem mienia rozumie się sprzęt techniczny: nagłośnienie, oświetlenie, bagaże, samochody.

7/ Zabezpieczenie bezpiecznego dojazdu oraz wyjazdu w pobliże estrady.

8/ Zabezpieczenia odpowiedniego oświetlenia terenu przy montażu i demontażu techniki estradowej.

9/ Zapewnienia ... sztuk identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po całym terenie imprezy.

10/ Kontrahent wyznaczy dokładnie miejsce ustawienia techniki estradowej. W przypadku gdyby zaszła konieczność przestawienia zamontowanej techniki estradowej z różnych powodów (np. zmiana koncepcji scenografa, brak koordynacji logistycznej, decyzje innych przełożonych, braku uzgodnienia miejsca ustawienia techniki estradowej z organizatorami lub właścicielami obiektu, strażakami, bhp-owcami, itp.) rozmontowanie i przestawienie techniki estradowej w nowo wskazane miejsce będzie dodatkowo obciążać Kontrahenta w wysokości 50% uzgodnionej sumy zapłaty.

§ 4

Agencja zobowiązuje się do:

- a) dostarczyć konstrukcje sceniczne na miejsce montażu, tj. Plaża Miejska w Szczytnie w dniu: 14.07.2026 r.;
- b) zamontować konstrukcje sceniczne w dniach: 14.07.2026 r., w godz. 08.00 – 22.00, 15.07.2026 r. w godz. 08.00 – 22.00, 16.07.2026 r. w godz. 08.00 – 15.00;
- c) zainstalować uziemienie sceny;
- d) wyposażyć scenę w sprzęt pożarniczy, tj. gaśnice proszkowe 6 kg – 4 sztuki;

- e) dokonać profesjonalnej obsługi technicznej sceny od momentu rozpoczęcia do dnia zakończenia imprezy w dniach: 17-18-19-20.07.2026 r.;
- f) zdemontować konstrukcje sceniczne po zakończeniu imprezy do dnia 21.07.2026 r. do godz. 18.00.
- g) nie blokowania jednocześnie dwóch pasów ruchu ul. K. Klenczona (bezpośrednio przylegającej do miejsca rozstawienia konstrukcji scenicznej), podczas rozładunku i załadunku konstrukcji. **Agencja** przyjmuje do wiadomości, że na ww. ulicy odbywa się ruch pojazdów samochodowych.
- h) Zapewnienia nagłośnienia spełniającego wymogi występujących zespołów **zgodnie z riderami**, które stanowią integralną część niniejszej umowy wraz z obsługą,
- i) Zapewnienia oświetlenia spełniającego wymogi występujących zespołów **zgodnie z riderami**, które stanowią integralną część niniejszej umowy wraz z obsługą,
- j) Zapewnienia multimediów tj. ekranu LED i aparatury niezbędnej do obsługi ekranu spełniającej wymogi występujących zespołów **zgodnie z riderami**, które stanowią integralną część niniejszej umowy wraz z obsługą,
- k) Zapewnienie efektów specjalnych spełniających wymogi występujących zespołów **zgodnie z riderami**, które stanowią integralną część niniejszej umowy wraz z obsługą,
- l) Zapewnienia obsługi urządzeń sceny animacyjnej,
- m) Zapewnienia całodziennego dozoru technicznego sprzętu technicznego przez osoby oddelegowane przez **Agencję**.
- n) **Zapewnienia we własnym zakresie najazdów kablowych do zabezpieczenia przewodów łączących scenę ze stanowiskiem realizatora.**
- o) Montaż ustala się w dniu 17 lipca 2026 r. do godziny **09.00.**, a gotowość na godz. **10.00**
- p) Sprzęt będzie zamontowany – w Szczytnie na Plaży Miejskiej
- q) Pracownicy Agencji każdorazowo po zakończonym dniu pracy prześlą sprzęt pracownikom ochrony nadzorującym scenę.
- r) **Agencja** przyjmuje do wiadomości, że przekazanie sprzętu przez pracowników ochrony nadzorujących scenę dla pracowników Agencji nastąpi w dniu 18.07 o godz. 8.00 oraz w dniu 19.07 również o godzinie 8.00.
- s) Demontaż ustala się na dzień **20 lipca 2026 r.** niezwłocznie po zakończeniu imprezy tj. ok. **godz. 01.00**

§ 5

1. **Kontrahent** zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz **Agencji** wynagrodzenie o łącznej kwocie brutto :

I. Za 17.07.2026:brutto .zł (słownie: zł. brutto)

II. Za 18-19.07.2026:brutto .zł (słownie:zł. brutto)

2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto bankowe **Agencji**:

....., po wykonaniu usługi przez **Agencję** na podstawie faktury VAT w terminie 21 dni od otrzymania faktury przez **Kontrahenta**.

Kontrahent upoważnia **Agencję** do wystawienia faktury VAT bez podpisu odbiorcy.

§ 6

Agencja oświadcza że wynagrodzenie o którym mowa w § 5 obejmuje również koszty zakwaterowania i żywienia swoich pracowników oddelegowanych do obsługi techniki estradowej o której mowa w § 1 niniejszej umowy oraz koszty dojazdu.

§ 7

Sankcje:

1/ W przypadku odwołania wynajmu techniki estradowej przez **Kontrahenta** przed ustaloną datą w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia **Agencji** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 5.

2/ W przypadku odwołania wynajmu techniki estradowej przez **Agencję** przed ustaloną datą § 1 zobowiązuje się ona do zapłacenia **Kontrahentowi** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 5.

3/ W przypadku niedopełnienia warunków umowy określonych w § 3 przez **Kontrahenta** w dniach określonych w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia **Agencji** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 5.

4/ W przypadku niedopełnienia warunków umowy określonych w § 4 przez **Agencję** w dniach określonych w § 1 zobowiązuje się ona do zapłacenia **Kontrahentowi** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty udokumentowanych kosztów poniesionych przez **Kontrahenta** na organizację imprezy o której mowa w § 1 niniejszej umowy .

5/ Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej, np. wypadek drogowy, pożar, sytuacje losowe nie zawinione przez żadną ze stron.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy, dla swej ważności wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

§ 9

Wszelkie spory, wynikające z różnej interpretacji ustaleń niniejszej umowy, strony będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia przez strony do porozumienia, do rozstrzygnięcia sporu ustala się właściwy Sąd Powszechny dla siedziby pozwywającego.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 11

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 12

Treść umowy jest poufna i strony zobowiązują się do nie ujawniania jej treści osobom trzecim.

AGENCJA

KONTRAHENT

Załączniki do umowy:

1. Ridery z **wymaganiami technicznymi dotyczącymi konstrukcji scenicznej, nagłośnienia, oświetlenia, multimediiów oraz efektów specjalnych** zespołów występujących podczas Festiwalu.
2. Polisa OC **Agencji**
3. Aktualny wypis (wystawiony w ciągu ostatnich 6 m-cy) z urzędu skarbowego o braku zaległości podatkowych
4. Aktualny wypis (wystawiony w ciągu ostatnich 6 m-cy) z zakładu ubezpieczeń społecznych, o nie zaleganiu w płatnościach opłat oraz składek na ubezpieczenie społeczne
5. Dokumentacja techniczna oraz atesty wszystkich elementów konstrukcji scenicznej